

probeerprojecten autisme

7^e FRINGEL FESTIVAL

Leftonen!



Gleveris
probeerprojecten autisme
gleveris.nl

10 maart 2019

Muzelinck, 09.00-14.00 uur
Raadhuislaan 18, 5341 GM OSS
Concerten: 11.00-13.00 uur

PROGRAMMA FRINGEL FESTIVAL 2019

Lef Tonen!

Muzelinck, Oss. Open: 09.00-14.00 uur

Concerten: 11.00-13.15 uur incl. pauze

Ontvangst, kennismaken, sound checks, inspelen, koffie/thee/water/koekje 09.00-11.00

Presenter: Ivo Ketelaar

Welkomstwoord om 11.00 uur

Luuk Verheijden & Nowel Copelj - piano

Wolfgang A. Mozart 1756-1791 Andante, uit: Sonate KV 448,
voor 2 piano's

Scott Joplin 1868-1917

Maple Leave Rag, door Luuk

Ludovico Einaudi 1955

Questa note, door Nowel

Sander Pereboom - piano

Wolfgang A. Mozart

Uit Pianosonate nr 11A, KV 331

Mirjam Schuddebeurs - piano

Frédéric Chopin 1810-1849

Wals in Des Groot: Minutenwals,

Denes Agay/Gerald Martin

Opus 64, nr. 1

1912-2007

Old Joe Clark's Boogie

The Rock Island Line

*Christoph van IJzerlooi, Immanuel van IJzerlooi,
o.l.v. Robijn Tilanus*

Frédéric Chopin

Uit de Sonata Opus 65 van Largo,
door Immanuel en Robijn

Michail Glinka

Uit Drie Russische liederen:

Probeer mij niet weer te verleiden

Presenter Ivo

Info sessie

PAUZE

Foyer Muzelinck



**Christoph van IJzerlooij, Immanuel van IJzerlooij,
o.l.v. Robijn Tilanus**

Verrassing

Improvisatie, door Christoph,
Immanuel, Robijn en de zaal

Gijs Neplenbroek en Ephraïm van IJzerlooij- zang & cello

Louis Davids 1883-1939

Naar Buiten

Ephraïm R.J. van IJzerlooij
1983

Genot

Uit Planetenzuilen: Maan-,
Mercurius-, Venus-, Zonnezuil

**Hester van Vugt - altsaxofoon
o.b.v. Ellen Mol - piano**

Elton John 1947
en Tim Rice 1944

I just can't wait to be king

Fran Walsh 1959
en Howard Shore 1946

In dreams

Elton John en Tim Rice

Can you feel the love tonight

CRUSH

CRUSH
CRUSH
CRUSH

Better love*
Can't believe*
Never be apart*

Presentator Ivo

Dankwoord, mededelingen

Napret: ca. 13.15-14.00 uur

Opruimen, netwerken, afscheid nemen

* = première/eigen compositie



Nowel Copelj 1998

speelt ongeveer sinds 2010 piano. De eerste jaren speelde hij voornamelijk op gehoor liedjes na op zijn eigen keyboard. Sinds 2011 heeft hij pianoles waar hij ook akkoorden en noten heeft leren lezen, waardoor hij de lat muzikaal gezien ook iets hoger kon gaan leggen. Op dit moment werkt Nowel met veel plezier bij het Toverbalth theater en Theatergroep Kazou, waar hij regelmatig zijn muzikale talent ten gehore mag brengen. In zijn vrije tijd speelt Nowel in de band 'Blues Sparks' van de stichting United By Music. Voor meer informatie: Nowel Copelj: tel. 0487-594030

Gijs Neplenbroek 1996

is een gepassioneerd zanger van het levenslied. Toen hij 18 jaar was, won hij met zijn vertolking van Aan de Amsterdamse grachten van Wim Sonneveld de tweede plaats bij Zutphens Talent 2015. Gijs is momenteel in opleiding bij de School van het Nederlands Lied maar zingt ook Engelstalige liederen en houdt van opera. Inmiddels gespot op lokale en nationale TV bouwt Gijs gestaag aan zijn naamsbekendheid. Hij vindt daarbij reizende sterren op zijn weg, zoals Concordia Eefde, Nick en recent Ephraïm van IJzerlooi. Gijs volgt momenteel een zangopleiding aan de School van het Nederlandse Lied (Rijn-IJssel). Voor meer informatie over Gijs: www.gijsneplenbroek.nl

Sander Pereboom 1996

komt uit Zoetermeer en is geboren in Amsterdam. Hij speelt sinds zijn twaalfde piano. Heeft les gehad van Bas Westerop. Op dit moment heeft hij les van Corry van Doorn uit Zoetermeer. Sander speelt vooral werken van Bach. De Goldbergvariaties zijn favoriet. Vorig jaar heeft Sander voor het eerst meegedaan met het FringeL Festival. Dat was tevens zijn eerste optreden. Naast pianospelen beoefent Sander de Japanse vechtkunst Jodo (Japanse stok- en zwaardvecht kunsten).

Luuk Verheijden 1994

komt uit Oss en krijgt sinds 2002 pianolessen van Ricky van Lith, die meerdere leerlingen met autisme begeleidt. Luuk heeft een absoluut gehoor. Als hij klokken hoort luiden of als de ambulance voorbijkomt, weet Luuk meteen welke tonen er klinken. Hij heeft samengespeeld met Fleur van Lith, eerste prijs winnares van het Princes Christinaconcours. Luuk heeft een verzamel-cd gemaakt, de Compilaatjes. Als je benieuwd bent naar zijn composities, kijk dan op www.gleveris.nl. Luuk houdt bijzonder van klassieke muziek, maar behalve een breed programma voor piano solo speelt Luuk steeds vaker programma's voor quatre mains en/of voor twee vleugels. Wil je Luuk boeken voor een concertje, een diner, of ter ondersteuning van Kijken naar Kunst, kijk dan naar www.conssert.nl. Ook werkt Luuk met veel plezier en inzet bij Brood op de plank in Nijmegen.

Hester van Vugt 1992

woont in Rosmalen. Ze volgt al 3 jaar saxofoon les bij Daniël Daemen. Ook maakt ze regelmatig muziek met haar vader die gitaar speelt. Hester heeft naast muziek nog veel andere hobby's: paardrijden, ballet (klassiek en modern), fietsen en oppassen. Ze is erg enthousiast en vindt het leuk om gezellige dingen met vriendinnen te doen. Tijdens het FringeL Festival 2019 wordt zij begeleid door Ellen Mol op de piano.

Christoph van IJzerlooi 1989

begon op 7-jarige leeftijd met vioolles en maakte op 10-jarige leeftijd deel uit van de jong-talent-klas van Joyce Tan van het Conservatorium van Amsterdam. Op 16-jarige leeftijd ging hij naar de jong-talent-klas van het Conservatorium Den Haag, bij Ilona Sie Dhian Ho. Daarna volgde een jaar bachelor aan het Conservatorium van

Utrecht bij Chris Duindam. Vervolgens twee jaar altviool bachelor bij Ron Ephrat aan het Conservatorium te Den Haag. Verder speelt hij piano en heeft hij les gehad van Theo Nederpelt en Ton Hartsuiker. Chris nam deel aan zomercursussen als het Stift festival, de Feistritz muziekweek en de Zeister muziekdagen. Hij heeft masterclasses gehad van o.a. Phillip Graffin en Lawrence Power. Momenteel treedt hij op met zijn broers en zus in allerlei muzikale combinaties.

Immanuel van IJzerlooi 1986

is op z'n 5e met muziek begonnen. Vanaf zijn 8e speelt hij cello o.a. in de jong-talent-klas van het Utrechts Conservatorium en later op het Amsterdams Conservatorium. In 1999 werd hij uitgenodigd mee te doen aan een Masterclass van Yo-Yo Ma in het Concertgebouw in Amsterdam. Op dit moment geeft hij regelmatig optredens met diverse pianisten en speelt hij cello of piano samen met zijn broers en zus in diverse samenstellingen. Ook speelt hij graag de Suites van J.S. Bach voor cello solo. Meer over zijn muzikale werk is te lezen, beluisteren en bekijken via <http://immanuelvanyzerlooy.com>.

Ephraim van IJzerlooi 1983

behaalde zijn eindexamen Master of Music aan het Koninklijk conservatorium in Den Haag met een 9, met een onderscheiding voor de poëzie in zijn spel. Masterclasses bij o.a. Vladimir Perlin, Menahem Pressler, Yo Yo Ma en Shmuel Ashkenasi. Ephraim werkte als aanvoerder van de celli ook samen met de componiste Sofia Gubaidulina. Met vaste pianist Maurice van Schoonhoven maakt hij deel uit van het Triple Berry Trio. Daarnaast speelt hij in het Mesdag Trio en is hij aangesloten bij muziekdocentennetwerk vivaldimusiclessons.nl. Hij heeft een brede interesse in taal en verbindingen met muziek. Er zijn twee bundels met gedichten van hem uitgegeven door Boekscout.nl. Ephraim speelt op een cello, gebouwd door Daniel Roye, 2004 te Amsterdam, aangeschaft met steun van het SEM fonds. Zie ook Gijs Neplenbroek.

Mirjam Schuddebeurs 1978

kreeg haar eerste pianolessen op 10-jarige leeftijd van mevrouw Ponten op de muziekschool in Almelo. Later in het Leo Kannerhuis in Oosterbeek, van de muziektherapeute. Met een vriendin van haar ouders speelde ze quatre mains. In Rijssen, Twente kreeg ze in 2016 weer les op de muziekschool in Almelo van Han Kolthof, die ook leraar was van haar broer. Mirjam woonde toen in een begeleid wonen-vorm in een eigen appartement. Mirjam studeert dagelijks een uur. Haar leraar heeft meerdere leerlingen met autisme. Mirjam voelt zich goed begeleid. Mirjam houdt van jazz, blues, van klassieke muziek en vooral van Frederic Chopin. Ze werkt als vrijwilligster in een verpleeghuis, schildert twee dagen in de week en houdt van tekenen, koken en uit eten gaan.

CRUSH

is een jonge band die bestaat uit gitarist Bas Janssen (24, <http://www.bmusic.nl>), zangeres Nina van der Zanden (20) en drummer Sam Corstens (20). In 2018 zijn gitarist/rapper Micha (17) en bassist Johan (31) aangesloten. Het zijn alle 5 jongeren met een hulpvraag op gebied van autisme, maar daarnaast zijn ze zeer gepassioneerd en getalenteerd op muzikaal gebied. Muziek is voor hen een levensbehoefte en tijdens hun optreden is dit zichtbaar. Crush speelt eigen nummers die ontstaan tijdens het samen jammen. De naam Crush staat voor de eerst indruk die de band wil maken, ze willen op muzikaal gebied iedereen "verpletteren". En dat doen ze dan ook zeker maar niet qua volume. Iedereen wordt boeoid door de prachtige eigen sound.

Nezzo

print en creatie

**MAAND
AANBIEDING
NEZZO.NL**

**ONTWERP
HUISSTIJLEN
ADVERTENTIES
DRUKKEN
PRINTEN
FOLDERS/FLYERS
BROCHURES/MAGAZINES
KRANTEN
SPANDOEKEN
TEXTIELDRUK
BELETTERING
BINNEN EN BUITENRECLAME
RELATIEGESCHENKEN
MAILINGEN EN NOG VEEL MEER...**

**KATTENBURG 60
6651 AR DRUTEN
0487 52 90 90
INFO@NEZZO.NL
WWW.NEZZO.NL**

VOLG ONS OP



COLOFON

Concept en Organisatie Fringel Festival

© 2008-2019

Stichting Gleveris

www.gleveris.nl



W: www.gleveris.nl

E: info@gleveris.nl

Advies/programming:

Fleur van Lith, harpiste/ kandidaat-notaris

Ricky van Lith, musica, pianodocente

M.m.v. Frank Jenniskens, Sound-heart: www.sound-heart.nl en

Robijn Tilanus: improvisatie coach: helpt mensen die vast zitten aan noten om vrij te improviseren vanuit je hart: www.robijntilanus.nl

Zaal en techniek:

Muzelinck, centrum voor de kunsten, Oss, www.muzelinck.nl

Programmaboekje

Ontwerp: Gleveris; voor/achterpagina: Jeroen Desain, Desain/Design Eindhoven

Druk:

Nezzo print en creatie, Druten, www.nezzo.nl

Presentatie:

Ivo Ketelaar, www.ivoketelaar.com

Donaties:

Een donatie kan ter plekke (contant in collectebus) of via www.gleveris.nl/donaties

Met crautfunding kunt u de donatie aan Stichting Gleveris gericht(er) laten inzetten voor een specifiek probeerproject autisme; bijvoorbeeld voor het maken van een eigen boek, een eigen kunstexpositie of juist voor een muziekproject zoals het Fringel Festival 2019. Hiervoor kunt u een bedrag overmaken naar: Stichting Gleveris, IBAN NL10 INGB 0005 0905 94, crautfunding project FF2019. Meer info: www.crautfunding.nl

Heb jij een wens of een droom?

Wil je graag iets uitproberen; iets dat jou een eigen product of nieuwe ervaring oplevert; iets om mee te laten zien wie je bent of wat je kunt?

Stichting Gleveris
kan jou hierbij helpen.



Gleveris
probeerprojecten autisme



Gewoon proberen!